**Mural Jakuba Woynarowskiego uwolniony! Nowe prace w Słupsku, Bydgoszczy i Gorzowie Wielkopolskim**

**Miasto Słupsk, Teatr Polski im. Hieronima Konieczki w Bydgoszczy oraz Teatr im. Juliusza Osterwy   
w Gorzowie Wielkopolskim zrealizują, dzięki wsparciu finansowemu Instytutu Teatralnego, trzy kolejne murale z okazji jubileuszu 250-LECIA TEATRU PUBLICZNEGO W POLSCE. Wernisaż pierwszej pracy, zaprojektowanej przez Jakuba Woynarowskiego, już we wrześniu.**

22 maja Instytut Teatralny zaprosił wszystkich zainteresowanych do składania ofert w celu realizacji muralu autorstwa Jakuba Woynarowskiego.

Zgłoszenia można było nadsyłać do 20 czerwca. Po ich przeanalizowaniu Komisja, w skład której weszli przedstawiciele dyrekcji Instytutu, galerii BWA Warszawa oraz autor projektu, zdecydowała o wytypowaniu do realizacji muralu trzech spośród zgłoszonych miejsc. Murale towarzyszące obchodom jubileuszu 250-LECIA TEATRU PUBLICZNEGO W POLSCE powstaną w Bydgoszczy, Słupsku oraz w Gorzowie Wielkopolskim.

Wystosowując otwarte zaproszenie do składania ofert, Instytut Teatralny, który jest koordynatorem obchodów, deklarował sfinansowanie przynajmniej jednej realizacji projektu. Cieszy nas fakt, że jakość nadesłanych eksplikacji oraz oczekiwany zakres finansowania pozwolą na wsparcie nie jednej, ale trzech instytucji, z inicjatywy których murale powstaną.

W ocenie Komisji przedstawione przez Teatr Polski im. Hieronima Konieczki w Bydgoszczy, Miasto Słupsk oraz Teatr im. Juliusza Osterwy w Gorzowie Wielkopolskim propozycje lokalizacji gwarantują także zachowanie artystycznych walorów poszczególnych prac.

W Bydgoszczy wernisaż muralu zaprojektowanego przez Jakuba Woynarowskiego odbędzie się już na początku września. Czy następny będzie Słupsk czy Gorzów – zależeć będzie od organizatorów. Miasto Słupsk oraz Teatr im. Juliusza Osterwy otrzymały również propozycję zrealizowania wariantu pracy Jakuba Woynarowskiego lub innego, oryginalnego projektu, wpisującego się w ideę obchodów 250-LECIA TEATRU PUBLICZNEGO W POLSCE.

Dorota Buchwald, dyrektor Instytutu Teatralnego im. Zbigniewa Raszewskiego

Tomasz Plata, BWA Warszawa

Jakub Woynarowski